Frauen in Schwarz

Einladung zur Film-Matinee

am Sonntag, 20.2. 2011 um 11 Uhr im FoolsKino Holzkirchen



Mit einer Einführung in die neuere Geschichte Chiles

Nostalgia de la Luz

Chile/Frankreich/Deutschland 2010 Regie/Buch: Patricio Guzman 94 Min.

In seinem dokumentarischen Film-Essay beschäftigt sich der Regisseur mit der Atacamawüste, die ihm als Metapher dient für eine Vergangenheit, die nicht vergeht. Ihr roter Boden ist extrem salzhaltig, nichts kann verwesen. Die Luft ist trocken und klar, ein Idealfall für die internationale Astronomie, die in der Wüste sechs Observatorien betreibt. Während Astronomen Sterne, deren Licht die Erde aus der Vergangenheit nach Tausenden von Jahren erreicht, erforschen, entdecken Archäologen Felszeichnungen und Mumien aus präkolumbianischer Zeit. Die bittere politische Vergangenheit möchte die chilenische Gesellschaft hingegen totschweigen. Nur einige Frauen suchen noch unbeirrt in der Atacamawüste nach Resten ihrer Angehörigen, die in der Pinochet-Diktatur ermordet wurden, und ehemalige Insassen eines berüchtigten Konzentrationslagers berichten von ihrem Überlebenskampf.

Mit betörenden Landschaftsaufnahmen verbindet Guzman kunstvoll diese drei Themenfelder und stellt Fragen nach unserem Verhältnis zur Vergangenheit.

Patricio Guzman wurde 1941 in Santiago de Chile geboren. Er studierte Dokumentarfilm an der Filmhochschule in Madrid.

Beim Militärputsch in Chile 1973 wurde Guzman verhaftet, wie viele Tausende im berüchtigten Stadion von Santiago festgehalten und gefoltert. Über Kuba und Spanien floh er nach Paris, wo er bis heute überwiegend lebt.

Er drehte zahlreiche Dokumentarfilme, die sich zumeist mit der Geschichte seines Landes befassen, wie "Die Schlacht um Chile"(1973 – 78), "Chile, das unbeugsame Gedächtnis" (1996/97), "Der Fall Pinochet" (2001), "Salvador Allende" (2004). 1997 gründete Guzman ein Internationales Dokumentarfestival in Santiago de Chile.

Kultur im Oberbräu, Marktplatz 18 a, 83607 Holzkirchen Kulturbüro: Salzgasse 10, tel. 08024-478505