

FRAUEN IN SCHWARZ

Einladung zur Film-Matinee

**am Sonntag, den 19.12.2010 um 11 Uhr
im FoolsKino Holzkirchen (Eintritt 5 €)**



**Anschließend: Gespräch mit Maja Prüflinger,
REFUGIO München, Zentrum für traumatisierte
Flüchtlinge und Folteropfer (angefragt)**

Snow (Snijeg)

Bosnien und Herzegowina/Deutschland/Frankreich/Iran 2008

Regie/Buch: Aida Begic

100 Min. OmU

In Slavno, einem abgelegenen Bergdorf im Osten Bosniens, hat der Krieg nur sechs Frauen, einen alten Imam und fünf Kinder übrig gelassen. Alle anderen sind tot oder vermisst. Wie geht man um mit der Trauer über das Verschwinden seiner Angehörigen und Nachbarn, mit den Zerstörungen, mit der Zeit, die weiter verrinnt, mit der Perspektivlosigkeit? „Snow“ taucht tief ein in dieses abgeschiedene Dasein einer traumatisierten Dorfgemeinschaft, in eine Poesie der Gegensätze. Hier die Reinheit der Natur, in der die größten Kriegsverbrechen in der zweiten Hälfte des 20. Jh.'s begangen wurden, dort die zerklüfteten Seelenlandschaften, die diese Kriege hinterlassen haben. Mit ruhigen, präzisen Bildern, ohne Gewaltmetaphorik und große Worte, mit symbolträchtigen, schweigsamen Gesten und einer organisch anmutenden Dramaturgie wird diese Spannung beschrieben. Als ein internationaler Investor einen serbischstämmigen Nachbarn als Unterhändler schickt, um das Gelände zu kaufen, kommt es zum Konflikt. „Snow“ will nicht abrechnen, sondern zeigt, wie Zorn, verdrängtes Grauen und die Erfahrung der Wehrlosigkeit immer wieder hochkommen, diesmal gegenüber den reichen Europäern, die die desolate Situation skrupellos ausnutzen. Und wie die durch kollektive Erfahrung und Überlebensdruck gewachsene Gemeinschaft letztlich trägt. (Filmdienst 2008)



Die bosnische Regisseurin **Aida Begic** wurde 1976 in Sarajevo geboren. 2000 machte sie ihren Regieabschluss an der Sarajevo Academy of Performing Arts. Ihr Diplomfilm „First Death Experience“ wurde 2001 in der Cinefondation in Cannes präsentiert und gewann weltweit zahlreiche Festivalpreise. 2003 führte sie Regie in ihrem zweiten Kurzfilm „North Wend Mad“. „Snow“ ist ihr erster großer Spielfilm. Er wurde 2008 in Cannes mit dem Grand Prix der „Semaine de la Critique“ ausgezeichnet. Aida Begic unterrichtet Regie an der Sarajevo Academy of Performing Arts. 2004 hat sie die unabhängige Produktionsfirma MAMAFILM gegründet, zusammen mit ihrer Kollegin Elma Tataragić.

Kultur im Oberbräu, Marktplatz 18 a, 83607 Holzkirchen
Kulturbüro: Salzgasse 10, tel. 08024-478505